

Dès 1604, Sully concevait la construction des trois canaux de Briare, du Centre et de l'Est. Le premier fut seul mis en chantier du vivant d'Henri IV. La Loire et la Seine étaient de grandes voies navigables de premier ordre recevant ensemble une vingtaine d'affluents. Leur jonction devait donc présenter immédiatement des avantages considérables. Le Canal projeté était relativement court : une douzaine de lieues. Sa construction ne semblait pas devoir entraîner des dépenses considérables. Enfin le Canal de Briare permettait d'amorcer la grande ligne de navigation Sud-Est / Nord-Ouest qui devait faire communiquer la Manche avec la Méditerranée. La jonction de la Loire avec la Seine ouvrait sur Paris un chemin direct, rapide et peu coûteux et permettait d'assurer un ravitaillement régulier de la capitale dont l'approvisionnement constituait un grand souci pour Henri IV et Sully. L'entreprise était hardie pour l'époque car les bassins de la Loire et de la Seine sont séparés en leurs parties les plus rapprochées, c'est à dire entre Rogny et Briare, par une série de vallonements formant un plateau dont le point culminant se trouve près du Rondeau à une altitude de 173 mètres qui constitue la ligne de partage des eaux alimentant les deux bassins. Il s'agissait de faire franchir cette dénivellation assez importante puisqu'elle est de l'ordre de 50 mètres par rapport à la Loire, à Briare, à une voie d'eau artificielle qui par définition ne pouvait présenter que des plans strictement horizontaux. L'invention par Léonard de Vinci dans les dernières années du XVème siècle, des écluses à sas vint améliorer notablement le système de construction. Les canaux à écluses à sas munies de doubles portes marinières donnèrent la faculté de franchir d'importantes différences de niveau et permirent de joindre deux ou plusieurs rivières situées dans le même bassin. Mais la condition indispensable à la construction de canaux de ce genre était qu'ils ne devaient pas avoir de seuil à franchir ; ils ne pouvaient passer par-dessus les éminences importantes de terrain et rendaient absolument impossible la jonction de deux rivières situées dans des bassins différents. Un gentilhomme provençal Adam de Crapone conçut le projet d'opérer la jonction de la Méditerranée avec l'Océan en faisant communiquer le Rhône et la Saône avec la Loire au moyen d'un canal à écluses à sas échelonnées creusé à travers le Charolais. Les guerres de religion, les troubles politiques empêchèrent la réalisation de ces canaux qui présentaient la grande originalité de posséder une alimentation d'eau suffisante en leur partie la plus élevée pour assurer la montée et la descente sur les deux flancs d'une montagne. Le principe du canal à point de partage était ainsi découvert en théorie.

Avant-Propos

DE toutes les cités qui s'échelonnent de Nevers à Nantes, sur les bords verdoyants et fleuris de la Loire, Briare-le-Canal n'est ni la moins jolie ni la moins pittoresque.

A cheval sur la « Route Bleue », Briare n'a certes ni la majesté ancienne de Gien, ni l'importance de Tours, Orléans ou autres grande villes. Mais, avec ses canaux, sa rivière — la Trézée — et le grand fleuve qui baigne ses faubourgs, il n'en présente pas moins un caractère curieux indiscutable, dont le charme est goûté et pleinement apprécié par les nombreux touristes qui y font escale, et les Parisiens qui viennent y passer leurs vacances.

Briare, ville calme et heureuse, déploie en effet ses charmes pour séduire ses hôtes de passage... De beaux monuments à visiter : le Pont-Canal, l'Ancien Château, aujourd'hui transformé en mairie, de belles